Borges, José Luis. *El etnógrafo.*

Margulis, Mario. *El otro cercano*. La cultura de la noche. Disponible en [www.cholonautas.edu.pe](http://www.cholonautas.edu.pe). Biblioteca Virtual de Ciencias Sociales. S.f.e

Kapuscinski, Ryszard. *El encuentro con el Otro* en La Nación/ Sección 6/ Página 3. Bueno Aires. Domingo 4 de diciembre de 2005.

Jorge Luis Borges es un reconocido escritor argentino que se destacó en la literatura del siglo XX. En su cuento “El etnógrafo” relata la aventura de Fred Murdock, un viajero que por recomendación de un profesor de la universidad viajó a la pradera en donde vivió dos años y descubrió una cultura diferente a la suya. Mario Margulis es sociólogo, profesor en la UBA y decano en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Escribió “El otro cercano” que trata de las subculturas y sus respectivos signos particulares en la cultura urbana actual y más que nada de las formas de otredad intergeneracional. Ryszard Kapuscinski es un reconocido periodista y escritor polaco que reflexiona en su artículo “El encuentro con el Otro” sobre los modos en que las distintas culturas establecieron contacto a lo largo de la historia y sobre los desafíos que enfrenta la alteridad en un mundo tensionado entre la globalización y la defensa de las diversas singularidades.   
La perspectiva sociológica a tratar en el presente informe se centra en el respeto por las costumbres de los Otros.

En relación a la perspectiva, en “El etnógrafo” se puede observar cómo el viajero, luego de conocer la tribu con sus ritos, su lenguaje y sus costumbres, respeto a éstas y con mucho agrado se unió a sus Otros y obtuvo un enriquecimiento cultural mediante su aprendizaje esencialmente propio.

En cuanto a “El otro cercano”, desde un punto de vista social, Margulis plantea que el otro cercano en el interior de la familia es el jóven que posee otras percepciones, que fue socializado en un mundo diferente al de los adultos, que tiene otra relación con la palabra y con el propio signo lingüístico entre otras características.

Por último, en “El encuentro con el Otro” puede apreciarse el punto de vista por el hecho de que para Kapuscinksy el Otro tiene creencias y valores diferentes de los nuestros, y costumbres y culturas propias pero más allá de eso mantiene una posición positiva, ya que para él es posible es diálogo y el entendimiento con el Otro.

Guiados por la perspectiva elegida se pueden establecer vínculos entre los tres textos. Kapuscinsky y Margulis coinciden en que es importante para el hombre tener una identidad propia, distinta y una idea aproximada de nuestra fuerza, valor y madurez, para aprender acerca del Otro. El encuentro con un extraño se manifiesta en la dificultad de la comunicación pero queda en nosotros acercarnos y abrirnos a otros universos. El personaje de “El etnógrafo” cumple con la afirmación de Kapuscinsky acerca de que una persona con una raza y cultura diferentes, es una persona cuya conducta se caracteriza por la dignidad y el respeto de los valores que reconoce, de su tradición y se sus costumbres. Murdock, que era extranjero en aquellas tierras, tomó una posición de igualdad ante los integrantes de la tribu, respetó sus costumbres, realizó un armado personal de si mismo y ellos también lo aceptaron dentro de su grupo. Según Margulis, el joven, al igual que el etnógrafo del cuento de Borges, debe dejar sus propios esquemas y quitar su ideología cultural para así lograr una comunicación con los Otros, con los adultos.

A partir de lo expuesto anteriormente, probablemente sea necesario poner atención en lo que Borges, Margulis y Kapuscinsky pretenden: el diálogo y el respeto por el Otro. Queda en nosotros no desprestigiar al Otro situándonos desde el punto de vista del hombre blanco europeo que siempre se consideró superior a todas las razas de la faz de la Tierra. “Las puertas no están solamente para cerrarse contra el Otro; también pueden abrirse a él e invitarlo a entrar”. Por eso, es más valorable admirar y querer imitar a los griegos que brindaron hospitalidad a Ulises en la Odisea, mito de Cyprian Norwid.

Nos parece interesante como en el desarrollo de cada texto se reflejan las ideologías de cada autor. El cuento de Borges es breve y conciso pero deja una estupenda moraleja para reflexionar acerca de cómo posicionarnos frente a nuevas culturas. Margulis se expresa de manera clara en su escritura y hace un buen análisis sobre los jóvenes y su relación con los adultos en la actualidad y en el texto de Kapuscinsky, quien posee un enfoque filosófico y antropológico, podemos apreciar el arduo trabajo de investigación y recopilación de citas de diferentes autores y ejemplos para explayarse sobre el tema.

En conclusión creemos que es posible relacionarnos armónicamente con el Otro, valorizando y respetando las distintas costumbres y tradiciones como si fueran propias.