PSICOSOCIOLOGÍA DE LAS ORGANIZACIONES



TECNICATURA UNIVERSITARIA EN ADMINISTRACIÓN BANCARIA

TRABAJO PRÁCTICO - UNIDAD V

**Aclaración importante**: Los trabajos prácticos (de ahora en adelante, TP) son una herramienta útil a la hora de confrontar que cuestiones entendimos con respecto a la lectura realizada, fija conocimiento, tener hecho el TP y además corregido, les sirve a la hora de dar el examen final. Ya que con una lectura para refrescar conceptos del apunte y reforzar con lo puntual del TP cierra un proceso de estudio exitoso, esa es su finalidad.

Con respecto al TP propiamente dicho; las respuestas deben contener lo importante de los conceptos que se solicitan, para ello realice varias lecturas del texto, subraye lo que considere importante y tenga su guía de lectura a mano, le será útil. Recuerde que no se busca cantidad de renglones escritos, pero sí calidad de comprensión de los textos, cualquier duda que les surja tiene a su disposición un glosario, y por supuesto, el tutor que lo acompañará en este proceso de construcción de saberes.

**Tarea propuesta:** Realice una breve síntesis de la Cultura de la organización que a continuación se presenta:

<https://www.youtube.com/watch?v=HLmYoquFyYQ> (haga clic para ver la actividad)

Sobrevivir más allá de los avatares del entorno es el objetivo de toda organización. Tuvieron la inteligencia para desarrollar una estrategia para aumentar su capacidad de anticipación y de acción ante la incertidumbre del entorno.

El patrón de premisas básicas que un determinado grupo inventó, descubrió o desarrolló en el proceso de aprender a resolver problemas de adaptación externa y de integración interna y que funcionaron suficientemente bien a punto de ser consideradas válidas y, por ende, de ser enseñadas a nuevos miembros del grupo como la manera correcta de percibir, pensar y sentir en relación a estos problemas.  
La cultura de una organización puede ser estudiada en tres niveles: el nivel de sus artefactos, el nivel de sus valores, y el nivel de sus supuestos básicos. Si uno no descifra el patrón de supuestos básicos que puedan estar operando, no se sabrá como interpretar los artefactos correctamente o cuanta credibilidad dar a los valores adoptados y declarados. La esencia de la cultura radica en el patrón de supuestos básicos subyacentes, y una vez que se comprende éste, se puede comprender fácilmente los otros niveles que son más superficiales y tratar apropiadamente con ellos.  
El tratamiento de la cultura como variable se queda en el ámbito de los artefactos y los valores, es decir, en las manifestaciones superficiales y observables de la cultura, pero no se llega al elemento que genera dichas manifestaciones: los supuestos básicos, que no son observables.