

1er PARCIAL DE SOCIOLOGIA

1. Porque Portantiero menciona que la sociología clásica surgió como una ciencia conservadora?

Para Portantiero, la sociología clásica surge como una ciencia conservadora puesto a que tanto las preguntas que realizaba, como las respuestas que proporcionaba a los problemas del siglo XX, en lugar de ser revolucionarias, tendían a garantizar el consenso y el mejor funcionamiento del orden constituido.

Es en este punto que el autor sostiene que en la esfera de la práctica de la teoría surgen dos vertientes opuestas: el socialismo, y la tradición sociológica clásica. Esta última, se ocupó de los problemas que surgen con la aparición de dos nuevos actores sociales: El burgués, dueño de los medios de producción, y el proletariado, trabajadores asalariados y que lo único que poseen es su fuerza de trabajo. Es en estos términos que, para Portantiero, la sociología clásica se construyó como una ciencia conservadora y funcional al orden establecido, que ahora se encuentra en peligro por la lucha de clases.

2. Identifique y explique 5 características de la socialización primaria y 2 de la socialización secundaria.

Para Berger y Luckman, la socialización primaria es un proceso de internalización de normas y actitudes que el niño atraviesa. Una de las características principales de este proceso, además de ser un aprendizaje cognitivo, también posee una fuerte carga emocional, en la que los significantes (generalmente los padres) cumplen una función elemental para el proceso, ya que le presentan al niño el mundo objetivo en el que ha nacido, pero filtrando este mundo social en función a sus particularidades individuales, tales como su clase de pertenencia y la idiosincrasia. De este modo, otra característica de la socialización primaria es que el niño, ante esta presentación de su realidad, absorbe ese mundo social objetivo en vigor a las percepciones impuestas por sus significantes (a través del proceso de internalización de normas), logrando así que el niño cumpla con otra característica de la socialización primaria: el identificarse a sí mismo, asignarse una identidad propia e identificarse con una generalidad, es decir, con una sociedad y con la realidad objetiva establecida en ella.

Dicho esto, otra característica del proceso de socialización es que una vez que el individuo ya ha establecido en su conciencia a la sociedad como su realidad objetiva, mediante un proceso de abstracción progresivo, se considera entonces que el individuo ya no solo se identifica con otros particulares sino también con una generalidad, y es en este punto que el proceso de socialización primaria finaliza y se considera al individuo parte de la sociedad.

Finalmente, otra característica fundamental de la socialización primaria para Berger y Luckman es el lenguaje, el cual constituye el medio, el instrumento que posibilita el proceso de traducción de la realidad objetiva en subjetiva y viceversa. Como también permite legitimar y reproducir el orden establecido o también transmitir significados que interpelen a la realidad objetiva. Los autores también destacan, que el lenguaje les sirve a los individuos para establecer una diferencia entre la identidad propia y la de otros.

Por otro lado, la socialización secundaria, para Berger y Luckman, es un proceso posterior a la socialización primaria, la cual se caracteriza por producir en los individuos para socializados un proceso de internalización de submundos pertenecientes a la realidad objetiva de su mundo, que contrastan con las bases del mundo internalizado en la socialización primaria. Finalmente, los autores destacan que otra característica de esta socialización es la división social del trabajo y la distribución social del conocimiento, en la que ahora las relaciones se establecen por jerarquías.

3. ¿Qué es la imaginación sociológica y cómo opera?

Para Mills, la imaginación sociológica es una facultad mental que le permite al hombre de la “era del dato” poder utilizar esa información que los domina y sobrepasa su capacidad de asimilación y desarrollar la razón profundamente para poder comprender y relacionar lo que sucede en el mundo y con ellos mismos.

La imaginación sociológica según Mills, opera en los hombres captando el conocimiento, biográfico e histórico, logrando así que este comprenda la interrelación que subyace entre estas y la sociedad, permitiendo así que el hombre desarrolle una nueva visión o pensamiento del mundo y de sí mismo gracias a su reflexión y sensibilidad.

13. Explique las condiciones socioeconómicas e histórico-política en que surge la disciplina sociológica y ¿Porque algunos la definen (Portantiero) como ciencia de la crisis?

Para Portantiero, la sociología surge a partir del siglo XIX como producto de una situación de crisis y ruptura de las filosofías de la sociedad y de doctrinas ligadas a la esfera religiosa, y sostiene que el Renacimiento fue lo que permitió esta ruptura de la tradición, y con ello, la progresiva constitución autónoma de las ciencias sociales.

Conjuntamente, el autor sostiene que la sociología nace cuando se establece el nuevo orden político, económico, social y cultural capitalista, impulsado por la Revolución Industrial, y que esta disciplina se establece como ciencia cuando ya se establecen las relaciones de mercado, el liberalismo representativo y la crisis social, producto de la lucha

de clases por la explotación de los dueños de los medios de producción por sobre el proletariado.

14. ¿Qué función desempeña el conocimiento sociológico, que reacciones suscita en la sociedad y cuáles son las condiciones que favorecen el desarrollo de la sociología según Alain Touraine?

Para Alan Touraine la función del conocimiento sociológico se basa en comprender el movimiento a través del cual las sociedades se rigen y producen a sí mismas, tomando distancia de la resistencia más fuerte de la sociología, las explicaciones metasociales, entendiendo a estas como explicaciones que remitan la existencia de un orden superior para explicar los hechos que ocurren en la realidad.

Según el autor, la existencia de la sociología depende de un cambio en el modo en que las sociedades se relacionan, comprenden y producen a sí mismas en función a un determinado orden, y advierte que la sociología existe cuando las sociedades se comprenden en base a su historicidad y por su capacidad de producirse.

Conjuntamente, Alan Touraine indica que las sociedades actúan sobre sí mismas cuando se producen modificaciones en las relaciones sociales, en los modos de comunicación, como también cuando se toman ciertas decisiones o se viven conflictos, y que es de este modo que las transformaciones sociales se ven guiadas por sí mismas.

16. ¿Porque rara vez los hombres son conscientes de la intrincada conexión entre el tipo de sus propias vidas y el curso de la historia del mundo según Mills?

Para Mills esto ocurre porque sostiene que los hombres no poseen la facultad mental de la imaginación sociológica, la cual, a través de la captación de conocimientos biográficos e históricos, el hombre puede comprender la interrelación que subyace entre estas y la sociedad, y, por ende, comprender y relacionar lo que sucede en el mundo y con ellos mismos.

¿Qué es la sociología para Giddens, en que sociedades se centra su análisis y que tipo de preguntas se realiza?

Para Giddens, la sociología es una disciplina científica que utiliza métodos de investigación sistemáticos, análisis de datos y exámenes de teorías a la luz de la evidencia y de la discusión lógica, cuyo objeto de estudio son los sistemas sociales, los cuales están compuestos por relaciones y acciones humanas, es decir, por nuestro

comportamiento como seres humanos. En otras palabras, para Giddens, la sociología es el estudio de la vida social humana, de los grupos y las sociedades, cuyo objeto es su conducta. Además, el autor indica que el ámbito de la sociología es muy amplio que sus investigaciones pueden abarcar desde encuentros efímeros de individuos en la calle, hasta grandes procesos sociohistóricos mundiales.

Según Giddens, el análisis de la sociología se centra en las sociedades modernas puesto a que estas han sufrido grandes cambios, tales como el proceso de industrialización y el traslado de la mayoría de la población rural a las ciudades, lo cual produjo una profunda crisis en la cultura y el pensamiento personal. Es de este modo que el autor sitúa el surgimiento de la sociología en este contexto, para sostener que esta disciplina busca comprender el mundo moderno y poder predecir posibles cambios.

A su vez, para Giddens, la sociología se plantea preguntas de tipo: Fácticas, de desarrollo, comparativas y teóricas. Por ejemplo, las comparativas son aquellas que admiten una distinción de diferentes contextos entre sociedades para poder realizar conclusiones más claras de cada sociedad.

¿Qué es para Giddens pensar sociológicamente, cuál es su importancia?

Para Giddens, pensar sociológicamente es cultivar la facultad de la imaginación, de una “Imaginación sociológica” (concepto tomado de Mills), la cual necesita de pensar tomando distancia, es decir, de ver las actitudes cotidianas con mayor profundidad y con distintos enfoques, principalmente desde una perspectiva sociológica, como también con un enfoque antropológico el cual nos ayude a ver las distintas formas de vida social humanas existentes, como también desde una perspectiva historia, que con el aporte de saberes del pasado, nos ayude a comprender lo que es el ser humano en el presente.

Giddens señala que como individuos solemos actuar pensando que conocemos todo sobre nosotros mismo y de las consecuencias de nuestras acciones, emitimos juicios de valor en función a las ideas del sentido común y que es precisamente por basarnos en estas ideas que nuestra información es total o parcialmente errónea. Es por esto por lo que, si bien la sociología nos marca ciertas delimitaciones, a su vez, nos retroalimenta con el conocimiento de nosotros mismos y de los otros que conforman nuestro entorno social.

Para Giddens, la importancia del conocimiento sociológico radica en que sirve a las sociedades, por un lado, para comprender sus diversas situaciones y con ello poder llevar

a cabo exitosamente distintas políticas que ayuden a acabar con los problemas. Por otro lado, sostiene que el conocimiento sociológico ayuda a tomar conciencia de las diferencias entre culturas, lo cual podría poner un freno a la discriminación y prejuicios entre grupos. Finalmente, Giddens afirma que el conocimiento sociológico incrementa la autoconciencia de los individuos, es decir que les aporta una mayor noción de su función y accionar en la sociedad en general.

¿Qué es el sentido común para Giddens y como se relaciona con la sociología?

Para Giddens, el sentido común es “algo que todo el mundo sabe” pero indica que el hecho de que algo sea de público conocimiento, no lo vuelve más verosímil. Para Giddens la práctica de la sociología aporta saberes sobre nuestra vida cotidiana que afectan nuestras perspectivas sobre la vida que vivimos y nuestras ideas del sentido común sobre cuestiones que quizá dábamos como naturalizadas o conocidas, por ejemplo, la ligazón que existe entre el amor y el matrimonio, la salud y la enfermedad o el crimen y el castigo. Según Giddens, la sociología siempre va a hacer que nos interpelemos sobre las ideas del sentido común, el mundo y la sociedad en general.

¿Qué es para Giddens la estructura y la acción? ¿Cómo se relacionan?

Para Giddens, las sociedades están conformadas por agrupaciones de personas que constituyen una serie de características particulares, puesto a que estas construyen una serie de relaciones y acciones humanas que se construyen con el pasar del tiempo.

Según Giddens, la relación que existe entre estructura y acción es que, la primera impone características estructurales a la sociedad, como base y forma de vida a seguir, a diferencia de las acciones que precisamente refieren a la acción de recrear, cambiar o modificar estas características estructurales en función a sus objetivos y deseos en la vida. Es decir que la acción cobra un sentido en cuanto existe una estructura, y la estructura funciona por la existencia de las acciones sociales.

Conjuntamente, para Giddens, la sociedad no es un “objeto mecánico” puesto a que no sigue el curso de las reglas, sino que sigue una continuidad en lo que las personas hacen en su día a día y en las prácticas sociales que siguen, y es precisamente de estas acciones que se derivan efectos previsto e imprevistos los cuales, según Giddens, surgen las transformaciones sociales.

4. ¿Explique la función de la educación dentro de la estructura funcionalista?

Según Carlos Ornellas, la educación, para las teorías del consenso, se rige bajo un concepto de neutralidad en tanto y cuanto que ofrece una igualdad de oportunidades para ascender en la escala social, brindando mismos medios, herramientas y metas para todos para luego realizar un proceso de selección (que jerarquiza y posiciona a los alumnos según sus distintos logros) y le asigna roles a futuro según sus distintas capacidades y habilidades.

Es en este punto que, para las teorías del consenso, la educación se basa fuertemente en el proceso de socialización en el que el niño, por medio de sus respectivos significantes, absorbe ciertas aptitudes y actitudes físicas, morales, intelectuales y psíquicas, que lo forman en función a los requerimientos técnicos del mundo social en el que le ha sido dado vivir.

¿Explique la función de la educación dentro de las teorías del conflicto?

Para las teorías del conflicto, la educación reproduce las desigualdades de origen al enseñar la estructura jerárquica meritocrática que legitima el orden establecido, como también al enseñar y naturalizar las normas de la ideología burguesa.

Para Ornellas, según las teorías del conflicto, la educación es un instrumento de control y critica el concepto de neutralidad en cuanto a que ofrece una igualdad de oportunidades para todos, indicando que oculta relaciones de poder, de dominación e injustas.

Finalmente, las teorías del conflicto postula que la educación enseña a una minoría habilidades para la gestión y liderazgo de la sociedad, mientras a una mayoría le proporciona saber de tareas rutinarias, procesos técnicos, etc., que sean útiles y funcionales al proceso productivo.

¿Explique el concepto de sociedad según las teorías del consenso y las teorías del conflicto?

Las teorías del consenso conciben a la sociedad como una sociedad industrial que se organiza bajo una jerarquía meritocrática y que funciona como un organismo vivo en el que cada individuo cumple una función dentro del conjunto. A su vez, sostienen que si bien dentro de ellas existe el conflicto, a este se lo regulariza, y es en este punto que el proceso de socialización juega un papel fundamental para la sociedad, puesto a que a través de éste, el niño absorbe las aptitudes y actitudes fundamentales para mantener el orden predilecto de la sociedad para las teorías del consenso, la estabilidad.

Las teorías del conflicto, a diferencia de las anteriores, afirman que la sociedad se basa en constantes conflictos debido a la existencia de distintas clases sociales compuestas por relaciones antagónicas, de poder, de dominación e injustas, y que es a través de esta desigualdad que se organiza la sociedad. Conjuntamente, las teorías del conflicto postulan que el orden que rige en la sociedad es la inestabilidad y que la dominación puede ser ejercida por la coerción, el Estado, la persuasión y la imposición de una ideología impetrante.

5. Definir Educación según Durkheim, su función en la sociedad y el rol del estado.

Para Durkheim la educación es un hecho social en el que una generación adulta ejerce una acción sobre una generación joven, en la que los adultos transmiten actitudes y aptitudes morales, intelectuales, físicas y psíquicas que los jóvenes deben tener para poder formar parte del mundo social en que les fue dado vivir y que, además, conforman su identidad.

De este modo, para que un sujeto pueda formar parte de la sociedad, debe ser socializado en función a determinados saberes, tales como el respeto a la razón, al conocimiento científico, a las ideas y sentimientos que conforman las bases de la moral democrática. Entonces, podría decirse que, para Durkheim, la función de la educación es la de insertar en la conciencia del individuo el ser social, es decir, establecer en su conciencia formas de hacer, pensar y de sentir que respondan a un ideal de hombre que se corresponda a los medios particulares de una sociedad en un momento dado de su desarrollo.

Conjuntamente, Durkheim indica que la observación y el análisis histórico constituyen un papel fundamental a la hora de definir el concepto de educación y que el estudio del desarrollo de los sistemas educativos sería incomprensible si tomaran distancia de sus causas históricas.

Para el autor el rol del Estado debe basarse en gestionar las acciones pedagógicas y velar porque se enseñen los saberes necesarios para el funcionamiento de la sociedad. Además, advierte que es el Estado quien debe garantizar que los educadores estén capacitados para ejercer su función, puesto a que, de lo contrario, la educación quedaría en manos de particulares que utilicen la escuela para imponer ideas a los niños y generar una sociedad fragmentada y conflictiva.

6. Definir Estratificación, y después explicar la necesidad universal según Davis y Moore

Para Davis y Moore la estratificación es un esquema artificial, un proceso a través del cual se establece en la sociedad una escala jerárquica que instala desigualdades de posición, de recursos y servicios, como también de características y de funciones diferenciales.

Para los autores, la estratificación es universal y busca motivar a los individuos, a través de mecanismos de incentivo (recompensas), para que cumplan sus determinadas funciones a conciencia, es decir, sin cuestionar su posición en la sociedad estamental. Esto significa, que para Davis y Moore, la sociedad necesita de una distribución diferencial de derechos, de distintas posiciones sociales y de cierta desigualdad institucionalizada para su funcionamiento, y por esto que para los autores no es posible

una sociedad de iguales. Para esto, se espera que los individuos busquen una diferenciación y ascenso social, para lo cual se les otorga distintas recompensas, como ha de ser el salario, el prestigio social, el tiempo libre, y el respeto y la expansión del “yo”, en función a la importancia funcional de su rol o función dentro del conjunto, la cual, a su vez, varía según las funciones importantes de una sociedad en un momento dado de su desarrollo tecnológico, cultural y productivo.

7. ¿En qué se ha convertido la TV según Bourdieu y a qué se refiere cuando habla de contradicciones y tensiones?

Para Bourdieu la televisión se convirtió en un instrumento de violencia simbólica que, a través de distintos mecanismos y prácticas anónimas, invisibles, ejerce una censura que representa un control político y económico.

8. Explique según Bourdieu porqué la TV es un instrumento de violencia simbólica.

Para Bourdieu la televisión es un instrumento de violencia simbólica porque conforma un mantenimiento de un orden simbólico que, por medio de distintos mecanismos y prácticas anónimas, invisibles, ejercen una censura que representa un control político y económico. Para el autor, es esta violencia simbólica lo que produce una pérdida de autonomía y dificulta la posibilidad de verdaderamente decir algo en televisión. debido a la distribución del tiempo escaso y de las urgencias y que las condiciones de comunicación son impuestas.

Según Bourdieu, la violencia simbólica es una violencia que se ejerce con la complicidad tácita de quien la padece y, a menudo, de quien la ejerce cuando este no es consciente de padecerla o practicarla.

Desarrolle al menos dos prácticas periodísticas con las cuales según Bourdieu la TV censura y ejerce una violencia simbólica.

Según Bourdieu, existen distintas prácticas o mecanismos, a través de los cuales la televisión ejerce violencia simbólica. Uno de ellos, y el más visible son las **crónicas de sucesos** los cuales para Bourdieu son un sucedáneo fundamental de la información importante porque no genera divisiones, sino un consenso, es decir que es de interés para todo el mundo, pero que a pesar de su inanidad ocupan un tiempo valioso en el que se podría usar para decir otra cosa. Es de este modo que, para el autor, el privilegiar a las crónicas de suceso, llenando un tiempo escaso con información fútil, genera una división en materia informativa, separando a los que tienen la posibilidad de informarse a través de otros medios, como la radio o los periódicos, de los que solo pueden acceder a la televisión y no proporcionarse la información necesaria para ejercer sus derechos democráticos. Es en este punto que Bourdieu indica que el medio televisivo posee una suerte de monopolio en la formación de mentes.

Otra práctica de violencia simbólica que utiliza la televisión es **ocultar mostrando** dentro de la cual rigen dos principios: el de selección y elaboración. A través de estos, se selecciona y expone algo distinto a lo que se debería mostrar y cuando se muestra lo que se debe se lo elabora de modo tal que pase por inadvertido o como algo insignificante, a

través del distinto usos de la palabra, expresiones o diferentes enfoques o tratamientos de la noticia

Otra práctica que el autor indica es el **rol del conductor** el cual cumple un papel fundamental en otra práctica de violencia simbólica (debates falsamente verdaderos) y que se posiciona en el portador de voz del público y que carga con su sentido a las intervenciones de los invitados con miradas, gestos, como también concediéndoles o quitándoles la palabra. Bourdieu advierte que los conductores son quienes fijan la problemática a debatir y que pueden desviar la conversación hacia otro tema, como también son quienes fijan las reglas del juego, arbitran la distribución del tiempo escaso y las urgencias, como también son quienes pueden conceder o quitarle la palabra al invitado o cortar discursos inteligentes bajo la excusa de que dificultan la comprensión de los televidentes, y de este modo los subestima.

Otro mecanismo que Bourdieu señala es la **circulación circular de la información**, la cual sostiene que provoca una lógica de espejo que homogeniza la información puesto a los mensajes televisivos son producciones colectivas que abarcan al conjunto de periodistas, es decir, que la información se mueve dentro de un círculo vicioso en el que los profesionales de la información se informan por medio de otros periodistas y a su vez, estos se informan por otros periodistas y así sucesivamente. Bourdieu indica que esto produce efectos de claustramiento y aislamiento mental conformando así una de las prácticas de censura más eficientes porque crean ideas de lo que es lo evidente de mostrar según los niveles de audiencia.

Finalmente, otro mecanismo de violencia simbólica que practica la TV son **los debates falsamente verdaderos** los cuales son aquellos debates televisivos que aparentan ser democráticos pero que en realidad, dentro de estos, subyace toda una serie de mecanismos de censura, como por ejemplo la planificación del panel de invitados, para dar una imagen de equilibrio democrático, como también el ensayo previo del debate para evitar improvisaciones y que los invitados respondan a una estructura discursiva en la cual hay cosas que pueden decirse y cosas que no.

9. ¿Cuál es la explicación funcional que Davis y Moore dan al fenómeno de la estratificación Social?

10. ¿Cuáles son los procesos constitutivos de la socialización primaria? Explicarlos

¿objetivación, externalización e internalización?

12. Desarrolle la teoría de la educación según Parsons

Para Parsons, la primera etapa de la socialización, después de la realizada en la familia, se lleva a cabo en la escuela elemental, la cual, según el autor, garantiza la igualdad de oportunidades de ascenso en la escala social a través de una evaluación diferencial del logro, lo que conlleva a gratificar de distintas maneras los diferentes niveles de logro del alumno. Parsons indica que para garantizar esta igualdad de oportunidades dentro del sistema micro social que conforma el aula, se debe: establecer reglas que todos deban cumplir, brindar los mismos medios y herramientas a todos, recompensar a todos por igual según sus niveles de logro y establecer metas iguales a todos.

En esta etapa de socialización que se produce en la escuela elemental, el niño debe identificarse con dos nuevos actores sociales: el profesor, sujeto transmisor de cultura y conocimiento, y con su grupo de pares. En un principio, el reconocimiento del rol del profesor como modelo puede resultar difícil para el niño puesto a que combina comparaciones con la imagen de sus padres, pero como la escuela elemental produce una reorganización de la identidad del niño, este logra diferenciarlo de sus padres y a su vez se identifica con el profesor. De este modo, mientras más logre identificarse con él, mayores serán sus posibilidades de acceder a la meta, al igual que el identificarse con sus grupos de pares.

Conjuntamente para Parsons, la escuela realiza un proceso de selección de alumnos en el que los jerarquiza y posiciona en función a la evolución diferencial de su búsqueda por alcanzar la meta, para luego asignarles roles a futuro considerando sus distintas habilidades y capacidades.

Explique el concepto de clase, estamento y partido según Weber.

Para definir el concepto de clase, Weber parte de sus análisis de la acción económica del libre mercado e indica que una clase existe si también existe el mercado, de este modo, ubica el concepto de clase dentro del orden económico, y afirma que una clase está compuesta por cualquier grupo de personas que compartan una misma situación de clase, es decir, de mercado y que por ende tengan exigencias económicas semejantes que influyen en sus vidas materiales y en sus experiencias personales. A su vez, Weber indica que en el concepto de clase no hay una conciencia de pertenencia, salvo en determinadas situaciones o condiciones en las cuales si se puede generar una conciencia colectiva.

Weber sitúa el concepto de estamento dentro del orden social y sostiene que este no está necesariamente ligado al poder adquisitivo de una persona, sino que refiere al estilo de vida y el prestigio social que posea una persona, es decir, que el estamento de una persona depende de su conciencia de pertenencia y de las evaluaciones valorativas que los otros realicen sobre él.

Finalmente, Weber ubica el concepto de partido dentro del orden político y sostiene que son estructuras que luchan por la búsqueda de poder y de representar a estamentos o clases con el fin de incidir en la orientación de las acciones significativas de los individuos.